



*D. Santos*  
**Rider Técnico**



## **Equipo D'Santos - Rider Técnico**

Se considera un equipo de 8 personas, compuesto por 6 músicos y 2 asistentes. En caso de requerir bailarines, se contempla la adición de 4 personas más.

## **TRANSPORTACIÓN**

Para eventos fuera del Distrito Federal, solicitamos el transporte en autobús. En caso de que el viaje por carretera sea mayor a 8 horas, se requerirá transporte aéreo, además de hospedaje y alimentos correspondientes. La transportación local se realizará de la siguiente manera: desde un punto acordado en el Distrito Federal hasta el aeropuerto y viceversa. Para eventos dentro del área metropolitana o en ciudades con un tiempo de viaje en carretera no mayor a 3 horas, consideramos necesario contar con una Van Express de 12 pasajeros, teniendo en cuenta el traslado de los instrumentos.

## **FORMA DE PAGO**

La forma de pago será la siguiente: se requiere un anticipo del 50% consolidado para apartar la fecha al momento de firmar el contrato, y el 50% restante se deberá pagar al término de la presentación. Todas las transacciones deberán realizarse mediante depósito bancario o en efectivo. No se aceptarán cheques. Los gastos de las cuotas sindicales correrán por cuenta del contratante (ANDA, ANDI, SACM, Sindicato de Músicos para desplazamiento, etc.).

## **CATERING Y CAMERINOS**

- Se solicita un camerino con espejo de cuerpo completo.
- Se requieren 8 botellas de agua.
- Se espera una charola con fruta fresca.

El camerino deberá ser exclusivo para el grupo, con el fin de resguardar tanto el vestuario como los instrumentos.



## RIDER TÉCNICO

### SISTEMA DE SONIDO (P.A.)

El sistema de sonido (P.A.) debe pertenecer a una misma marca y estar configurado de acuerdo a las especificaciones del fabricante. Además, el sistema debe estar en óptimas condiciones y adaptarse a las necesidades y características del lugar.

### CONTROL

- Mezcladora de al menos 24 canales con 8 envíos auxiliares (en caso de que se haga la mezcla de monitores desde sala).
- EQ Paramétrica, VCAs o subgrupos.
- Marcas recomendadas: Midas, Yamaha, Allen & Heath, SoundCraft. **NO PEAVEY.**
- Procesador de efectos de al menos 24 bits de resolución
- Marcas recomendadas: Lexicón, Yamaha, T.C Electronic.
- EQ grafico de 1/3 de octava: Klark Technik, BSS o DBX

**Nota: Se requiere de un ingeniero de sala para operar el equipo**

### MONITOREO

- 6 monitores de piso Bi-amplificados con mezclas individuales y EQ grafica de 1/3 de octava por cada mezcla.
- 1 sistema por lado de Side Fill (Full Range).

1	FRONT VOICE LEAD & GUITAR	DANIEL SANTOS
2	FRONT GUITAR LEAD	EDER HERNANDEZ
3	BACK BASS	ROBERTO MIRANDA
4	BACK DRUMP SET	PEPE HARO
5	FRONT VOICE CHORUS & KEYBOARD	"JOSEITO" IVONNE
L	SIDE FILL	ZARATE
R	SIDE FILL	

\*Se recomienda monitores de una misma marca y cumplir con las configuraciones Y especificaciones del fabricante.

Marcas recomendadas: Meyer Sound, Eart Acoustic Word, Adamson, D.A.S NOTA.

**Se requiere de un ingeniero para la operación de la consola de monitores**

## AC

Red de distribución de escenario de acuerdo a plano del mismo (120V).

### INPUT LIST

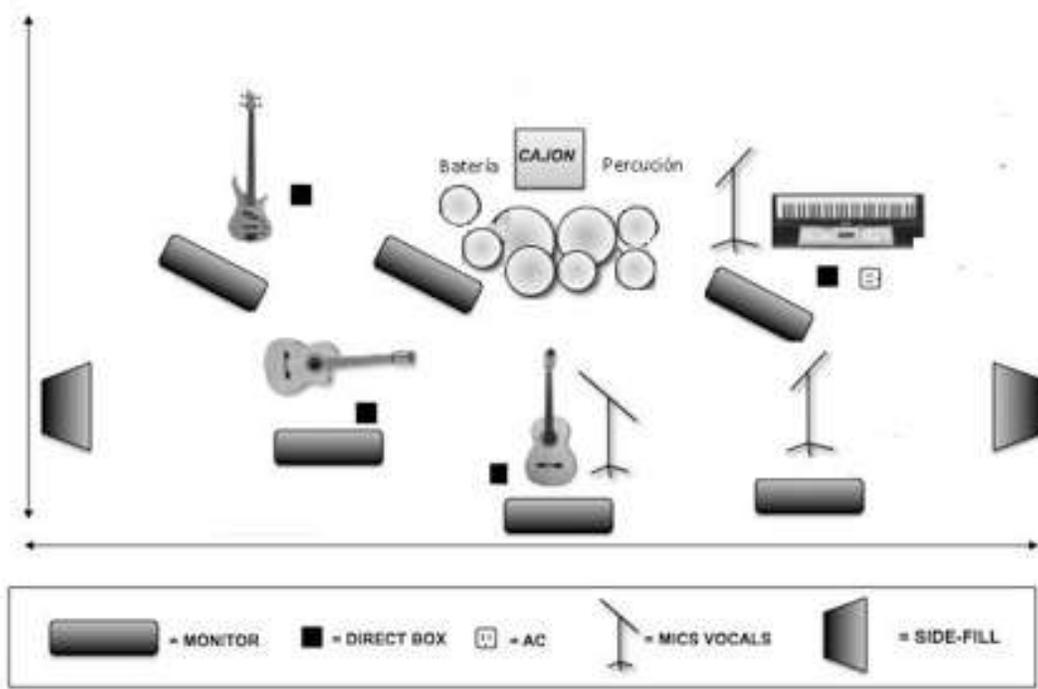
	INSTRUMENT	MIC --- DIRECT BOX	STAND
1	CAJON BACK	BETA 52	NORMAL MINI
2	CAJON FRONT	SM 81	MNI BOOM
3	CONGA LOW	SM 57 - BETA 56	BOOM---CLAMP
4	CONGA HI	SM 57 - BETA 56	BOOM---CLAMP
5	BONGOS	SM 98 - 57	BOOM
6	KEYBOARD	DIRECT BOX	BOOM
7	BASS	DIRECT BOX	
8	GUITAR LEAD	DIRECT BOX	
9	GUITAR ARMONY	DIRECT BOX	
10	GUITAR VOCAL	BETA 58	BOOM
11	KEYBOARD	BETA 87	BOOM
12	VOCAL DRUMP	BETA 58	BOOM
13	SET VOCAL	BETA 87	BOOM
	CHORUS VOCAL		

Nota: En algunas ocasiones se incluye una batería en el espectáculo. En caso de que el evento se realice al aire libre, es necesario contar con un set de micrófonos y boom necesarios para su correcta amplificación. Tanto el ingeniero de sala como el de monitores deberán estar disponibles para el grupo en el lugar y tiempo acordados.

## SOUND CHECK

El equipo mencionado anteriormente debe estar instalado y listo para el sound check al menos 2 horas antes de que los asistentes ingresen al lugar del evento.

### STAGE PLOT D' SANTOS



NOTA: El presente rider ha sido diseñado para garantizar la óptima realización del espectáculo. En caso de ser necesario sustituir parcial o totalmente el sistema, es imprescindible notificarlo a la oficina del grupo o presentar un contra-rider con anticipación, especificando el equipo que se desea reemplazar.



## **CONTACTO**

Para consultas o información adicional sobre nuestro rider técnico, por favor, ponte en contacto con nosotros. Estamos disponibles para responder tus preguntas y atender cualquier solicitud relacionada con los aspectos técnicos del evento.

***Daniel Santos Riveros, representante***

Correo electrónico: [info@dsantosmusica.com](mailto:info@dsantosmusica.com)

Teléfono: +52 55 1196 7607

**[www.dsantosmusica.com](http://www.dsantosmusica.com)**

